

СПИСОК НА ЗАДОЛЖИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА Задолжителни

теоретски предмети на студската програма **РОДОВИ**

СТУДИИ

ОСНОВИ НА РОДОВИТЕ СТУДИИ

1.	Наслов на наставниот предмет	Основи на родовите студии		
2.	Студиска програма	Родови студии		
3.	Организатор на студиската програма	Институт за општествените и хуманистичките науки - Скопје		
4.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус		
5.	Академска година / семестар	Прв, 1 семестар		Број на ЕКТС кредити 8
6.	Наставник	Проф. д-р Катерина Колозова		
7.	Предуслови за запишување на предметот	Нема		
8.	Цели на предметната програма (компетенции): Со завршување на предметот, се очекува студентите:	<ul style="list-style-type: none"> • Да се стекнат со продлабочено знаење за централните теориски идеи на современите родови студии. • Да развијат родово-сензитивна, критичка перспектива во поглед на академските дискурси и научните искази кои претендираат на родова универзалност. • Да бидат особобени на критички упатен и академски компетентен начин да ги применат теориските знаења врз конкретната реалност анализирајќи ги јавните политики од родов аспект и предлагајќи сопствени решенија/препораки за создавање родово-сензитивни политики. <p>Да стекнат способност писмено да структурираат расправа според логичени и уверлив аргументативен след и тоа од интердисциплинарна позиција, кохерентно придржувајќи се до проблемската рамка на родот а користејќи ги сознанијата од различните дисциплини во согласност со зададената аналитичка рамка.</p>		
9.	Содржина на предметната програма:	<p>Родовите студии се интердисциплинарно подрачје кое и содржи комбинира пристапите на повеќе дисциплини од областа на општествените и хуманистичките науки, сосредочувајќи се на повеќеслојни прашања (поточно, теми) значајни за разбирањето на родот како културна/општествена и политичка категорија. Родовите студии го истражуваат прашањето на родот како идентитетско прашање. Идентитетот е комплексна категорија која изискува комплексен пристап и со тоа подразбира примена на знаења од повеќе дисциплини, од психологија, социологија до политичка теорија и филозофија. Разнообразноста на дисциплинарниот пристап се одржува како единствена и доследна благодарение на терминолошко и епистемолошко обединување врзано за темите. Ќе се изучуваат концептите на знаење, моќ, дискурс, субјективитет, род, култура, јавен-приватен простор, идентитет и перформативност.</p>		
10.	Методи на учење:			

	<ul style="list-style-type: none"> • Предавања • Проектни задачи • Вежби/работилници • Дискусија на клучни текстови (заеднички читања) 																				
11.	Вкупен расположлив фонд на време 200 часа за 8 ЕКТС																				
	Литература																				
	Задолжителна литература																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ред. бр</th> <th>Автор</th> <th>Наслов</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Приредила: Катерина Колозова</td> <td>„Читанка: Избор на клучни текстови од одласта на родовите студии“</td> <td>Скопје: ИОХН-Скопје</td> <td>2012</td> </tr> </tbody> </table>	Ред. бр	Автор	Наслов	Издавач	Година	1.	Приредила: Катерина Колозова	„Читанка: Избор на клучни текстови од одласта на родовите студии“	Скопје: ИОХН-Скопје	2012										
Ред. бр	Автор	Наслов	Издавач	Година																	
1.	Приредила: Катерина Колозова	„Читанка: Избор на клучни текстови од одласта на родовите студии“	Скопје: ИОХН-Скопје	2012																	
	Изборна литература																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ред. бр</th> <th>Автор</th> <th>Наслов</th> <th>Издавач</th> <th>Година</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Џудит Батлер</td> <td>Проблеми со родот: Феминизмот и поткопувањето на идентитетот. Превод на македонски: Елизабета Шелева и Роберт Алаѓозовски</td> <td>Скопје: ЕвроБалкан Пресс</td> <td>2002</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Jane Pilcher and Imelda Whelehan</td> <td>50 Key Concepts in Gender Studies</td> <td>Sage Publications Ltd</td> <td>2004</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Катерина Колозова</td> <td>Хрестоматија на класични текстови од областа на родовата теорија</td> <td>Скопје: ЕвроБалкан Пресс</td> <td>2003</td> </tr> </tbody> </table>	Ред. бр	Автор	Наслов	Издавач	Година	1.	Џудит Батлер	Проблеми со родот: Феминизмот и поткопувањето на идентитетот. Превод на македонски: Елизабета Шелева и Роберт Алаѓозовски	Скопје: ЕвроБалкан Пресс	2002	2.	Jane Pilcher and Imelda Whelehan	50 Key Concepts in Gender Studies	Sage Publications Ltd	2004	3.	Катерина Колозова	Хрестоматија на класични текстови од областа на родовата теорија	Скопје: ЕвроБалкан Пресс	2003
Ред. бр	Автор	Наслов	Издавач	Година																	
1.	Џудит Батлер	Проблеми со родот: Феминизмот и поткопувањето на идентитетот. Превод на македонски: Елизабета Шелева и Роберт Алаѓозовски	Скопје: ЕвроБалкан Пресс	2002																	
2.	Jane Pilcher and Imelda Whelehan	50 Key Concepts in Gender Studies	Sage Publications Ltd	2004																	
3.	Катерина Колозова	Хрестоматија на класични текстови од областа на родовата теорија	Скопје: ЕвроБалкан Пресс	2003																	

СОВРЕМЕНИ ТЕОРИИ НА КУЛТУРАТА, РОДОТ И ОПШТЕСТВОТО

1.	Наслов на наставниот предмет	Родот и медиумите	
2.	Студиска програма	Родови студии	
3.	Организатор на студиската програма	Институт за општествените и хуманистичките науки - Скопје	
4.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус	
5.	Академска година / семестар	Прв, 1 семестар	Број на ЕКТС кредити 8
6.	Наставник	Проф. д-р Дона Колар Панова	
7.	Предуслови за запишување на предметот	Нема	
8.	Цели на предметната програма (компетенции):		

	<p>Со завршување на предметот, се очекува студентите:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Да се стекнат со темелно знаење за најзначајните концепти во филозофијата на родот, културата и општеството • Да ги продлабочат знаењата во врска со конструкцијата на родовите идентитети и современите поимања на постидентитетите • Да го апсолвираат легитимитетот на знаењето и мислата во општествено-културниот контекст • Да се стекнат со херменевтички и толкувачки познавања на современите критики на субјектот и теоријата на субјективитетите • Да го развијат феноменолошкиот пристап на конкретизација на современата филозофија на родот, во културата и општествениот живот • Да развијат основен критички вокабулар за конструирање и деконструирање на цели идеолошки и филозофски концепти во стварниот живот • Критички да ја проследуваат феминистичката мисла и современите теории на културата • Да го развиваат своето знаење во име на заштита на своите права и интереси во хуманистиката и практиката • Да се оспособат за писмено структурирање научни трудови и расправи, критички користејќи толковни стратегии и нивна имплементација во јавната културна сфера на живеење • Да се оспособат за јасно поентирање, дебата, култура на говор • Да станат компетативен субјект во науката и емпирииската сфера, низ аргументи, докази, референци.
9.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <p>Овој предмет ги проучува различни презентации и претставувања на родовите во медиумите. Фокусот ќе биде на 20тиот век, а ќе се користат теориите од областите на родовите, комуникациските, културните и филмските студии. Ќе бидат истражувани различните процеси и практики на родовите, посебно во однос на прикажувањето на женственоста и мажественоста во медиумите. Медиумите, играат голема улога во "изградба" на полот и "пожелните" погледи на она што е соодветно според полот, со што се обликува начинот на кој комуницираме едни со други. Целта на курсот е да се добие увид во начините на кои родот, и неговите крстосници со раса, етничка припадност и класа, е донесен, претставена и има влијание на културни формации и комуникација. Ќе се истражуваат социокултурните механизми кои ги обликуваат нашите индивидуални и колективни поимите на идентитетот, како и општествените конструкции на родот.</p>
10.	<p>Методи на учење:</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретска настава-предавања, вежби (мастер-часови), • изработка на семинарска работа, • домашно учење
11.	<p>Вкупен расположлив фонд на време 8 ЕКТС x 25 часа = 200 часа</p>

Литература				
Задолжителна литература				
Ред. бр	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Приредила: Анастасова, С.	Читанка: избор на клучни текстови од областа на “Современи теории на културата, родот и општеството”	Скопје: Институт за општествени и хуманистички науки-Скопје	2012
2.	N.Bunnin and E.P.Tsui-James	<i>The Blackwell Companion to Philosophy</i>	Blackwell	1996
3.	Angela McRobbie	<i>Feminism and the Third Way</i>	Routledge	2000
Изборна литература				
Ред. бр	Автор	Наслов		
1.	Lloyd, G.	<i>Feminism and History of Philosophy. Readings in Feminism</i>	Oxford	2002
2.	Butler, Judith	<i>Gender Trouble</i>	Routledge	1999
3.	Le Doeuff, M	<i>Recherches sur l’imaginaire philosophique</i>	Payot	1980